# FRANCISCO OBREGÓN

Öffentlich recherchierte Quellen, Presse, Festivalauftritte und Referenzen
Erweiterte Sammlung zur freien Auswahl durch Oniro-Media

**Hinweis:** Dieses Dokument sammelt bewusst mehr Material als für eine spätere Präsentation notwendig ist. Oniro-Media kann daraus die relevantesten Quellen auswählen. Frühere Materialien und Auftritte wurden teilweise unter dem Künstlernamen **TEATRAPO** geführt.

## 1. PRESSE & KRITIKEN

**Kreiszeitung – Piazzetta Straßenkunstfestival, Bassum 2023**

Bericht über die Performance mit Sophia. Hervorgehoben werden Publikumsbeteiligung, Improvisation und die komische Wirkung der Figur.

Quelle öffnen

**Titeresante – FIMO, Ovar 2019**

Fachmedium für Puppentheater. Bericht über „Sofía“ und die Publikumsbeteiligung.

Quelle öffnen

**Titeresante – FIMO, Ovar, weitere Festivalbesprechung 2019**

Weitere ausführliche Besprechung von „Sofía“.

Quelle öffnen

**OvarNews – Festival Internacional de Marionetas, Ovar**

Portugiesischer Bericht: „Sophia“ von Teatrapo/Chile wird als Publikumserfolg beschrieben; Francisco Obregon wird direkt zitiert.

Quelle öffnen

**therapie-online – Varieté et cetera, Bochum**

Besprechung von „Aussem Pott inne Welt!“ und dem Zusammenspiel mit Sophia.

Quelle öffnen

**Kreiszeitung – GOP „Humorzone“, Bremen 2020**

Besprechung der GOP-Produktion und der Interaktion zwischen Sophia, Francisco und einem Zuschauer.

Quelle öffnen

**Glam Magazine – FIMO 2015**

Portugiesischer Kulturbeitrag über Francisco Obregon – Teatrapo und Sophia.

Quelle öffnen

**S&H; Magazine – Iglesias Buskers Festival 2022**

Italienischer Festivalbericht über Francisco und Sophia.

Quelle öffnen

**La Provincia del Sulcis Iglesiente – Iglesias Buskers Festival 2022**

Bericht über das Festival und die eingeladenen Künstler.

Quelle öffnen

**Region im Blick – Varieté am Seepark**

Deutscher Bericht bezeichnet Francisco ausdrücklich als Puppenspieler aus Chile und beschreibt Sophia sowie die komischen Situationen.

Quelle öffnen

**Bürgerverein Herdern – Varieté am Seepark 2023**

Veranstaltungsbericht bezeichnet Francisco als mehrfach ausgezeichneten Musiker und Puppenspieler aus Chile und beschreibt seinen Beginn als Straßenartist.

Quelle öffnen

## 2. FESTIVAL- UND THEATERREFERENZEN – TÄTIGKEIT ALS PUPPENSPIELER / STREET ART

**Artisti in Piazza – Pennabilli, Italien 2008 – Künstlerprofil**

Offizielle Festivalquelle: Francisco Obregon (Chile), „Sophia“, Genre „Teatro di figura“. Das Profil beschreibt ausführlich Puppenspiel, Publikum, Improvisation und die Figur Sophia.

Quelle öffnen

**Artisti in Piazza – Pennabilli 2008 – Länderindex**

Offizielles Festivalarchiv führt Francisco Obregon unter Chile mit „Sophia“ / Teatro di figura.

Quelle öffnen

**Comune di Firenze – Portale Giovani**

Institutionelle italienische Quelle: „Francisco Obregon Teatrapo (Cile) – Sophia“. Die Verbindung zwischen Francisco Obregon und Teatrapo ist ausdrücklich dokumentiert.

Quelle öffnen

**Provincia di Bolzano – „Sophia – A True Love Story“ 2013**

Institutionelle Quelle: „Francisco Obregon – TEATRAPO TEATRO – Chile“, Teatro di figura / Puppentheater. Die Show wird auf Italienisch und Deutsch beschrieben.

Quelle öffnen

**FestivaLOVE / I LOVE CIRCUS – Scandiano 2018**

Festivalankündigung mit Francisco Obregon als chilenischem Künstler und Sophia im Programm.

Quelle öffnen

**Teatri della Cupa – Festivalprogramm 2019**

Offizielles/veranstaltungsbezogenes Festivalprogramm: „SOPHIA – Puppets & comedy“, von und mit Francisco Obregon.

Quelle öffnen

**Gauklerfestival – Programm 2023**

Festivalprogramm beschreibt den chilenischen Puppenspieler Francisco Obregón und seine Figur Sophia.

Quelle öffnen

**Spielbudenfestival Hamburg – Künstler*innen 2024**

Offizielle Festivalunterlagen: Francisco wird als Puppenspieler aus Chile vorgestellt.

Quelle öffnen

**Spielbudenfestival – Pressemitteilung 2024**

Offizielle Presseunterlage mit Francisco als international eingeladenem Act.

Quelle öffnen

**Szene Hamburg – Interview Bernd Busch 2024**

Festivalorganisator Bernd Busch bezeichnet Francisco ausdrücklich als sehr guten Puppenspieler und erläutert Auswahlkriterien des Festivals.

Quelle öffnen

**Kleines Fest – Herrenhausen/Hannover 2018**

Offizielles Programm mit Francisco Obregon und „Sophia“.

Quelle öffnen

**Kleines Fest – Ludwigslust 2018**

Offizielles Programm mit Francisco Obregon und „Sophia“.

Quelle öffnen

**Kleines Fest – Bad Pyrmont 2018**

Offizielles Programm mit Francisco Obregon und „Sophia“.

Quelle öffnen

**Varieté et cetera – Hall of Fame 2016**

Offizielle Ensemble-Dokumentation: Francisco Obregon – Puppenspieler.

Quelle öffnen

**Varieté et cetera – Hall of Fame 2019**

Offizielle Ensemble-Dokumentation: Francisco Obregon – Puppenspiel.

Quelle öffnen

**International FOF – Artists 2019**

Festivalarchiv mit Francisco Obregon / Sophia.

Quelle öffnen

## 3. VARIETÉ / COMEDY / DEUTSCHE BÜHNEN

**GOP Varieté-Theater Essen – „Humorzone“ 2017**

Programmdokumentation mit Francisco Obregon als Puppenspieler.

Quelle öffnen

**Busnetz – GOP Entertainment „Humorzone“ 2017**

Bericht über die Produktion und Francisco als chilenischen Künstler.

Quelle öffnen

**GIG – GOP „Humorzone“ 2018**

Programm-/Kulturmagazin-Eintrag mit Francisco Obregon und Sophia.

Quelle öffnen

**Comedy-Dinner „LeckerLachen“ – Presseinformation 2018**

Presseankündigung mit Francisco Obregon / Sophia und Referenzen zu GOP, Roncalli’s Apollo Varieté und Varieté et cetera.

Quelle öffnen

**Varieté et cetera – Künstlerdokumentation 2019**

Offizielle Künstlerunterlage: Francisco Obregon / Puppenspiel, Sophia.

Quelle öffnen

**Varieté am Seepark – Bericht**

Kritik/Reportage mit Francisco als Puppenspieler aus Chile und Sophia.

Quelle öffnen

**Capitol Nordhorn – Comedy Mixshow**

Veranstaltungsseite mit Francisco als Comedystar aus Chile; nennt GOP, Roncalli’s Apollo Varieté und internationale Festivals.

Quelle öffnen

## 4. AUSZEICHNUNGEN / JURY-REFERENZEN

**MÓ Festival de Marionetas de Oeiras 2019**

Besondere Erwähnung der Jury für „Sofía“.

Quelle öffnen

**Kleinkunstfestival Heringsdorf 2009 / TEATRAPO**

Historische Fachpublikation dokumentiert „Sophia – Una verdadera historia de amor“ als Gewinner des Kleinkunstfestivals 2009 in Heringsdorf.

Quelle öffnen

**EuroPuppetFestiValsesia 2008 / TEATRAPO**

Dieselbe historische Fachpublikation dokumentiert „Sophia – Una verdadera historia de amor“ als Gewinner des EuroPuppetFestiValsesia 2008.

Quelle öffnen

**Newcomershow Krystallpalast Varieté Leipzig 2012**

Sonderpreis.

Keine öffentlich zugängliche Online-Quelle gefunden.

**Festival in Sardinien 2010**

Auszeichnung / Preis.

Keine öffentlich zugängliche Online-Quelle gefunden.

## 5. INTERNATIONALE FESTIVALREFERENZEN

**International Mime Festival – Incheon, Südkorea 2009**

Teilnahme als Vertreter Chiles mit TEATRAPO. Diese Quelle wird als internationale Festivalreferenz, nicht als Preis, geführt.

Quelle öffnen

**FIMO Ovar – Festivalprogramm 2019**

Offizielles Festivalprogramm: Francisco Obregon (Chile/Deutschland), „Sofia“.

Quelle öffnen

**FIMO 2015 – Glam Magazine**

Festivalbeitrag mit Francisco Obregon – Teatrapo (Chile) und Sophia.

Quelle öffnen

## 6. WEITERE INTERNATIONALE / HISTORISCHE QUELLEN

**Teatri della Cupa – 2019**

Festivalprogramm mit „Sophia – Puppets & comedy“, von und mit Francisco Obregon.

Quelle öffnen

**Teatri della Cupa – historische Festivalreferenz**

Weitere dokumentierte internationale Festivalpräsenz.

Quelle öffnen

**Iglesias Buskers Festival – S&H; Magazine 2022**

Festivalbericht aus Italien.

Quelle öffnen

**Iglesias Buskers Festival – La Provincia del Sulcis Iglesiente 2022**

Festivalbericht nach der Veranstaltung.

Quelle öffnen

**I LOVE CIRCUS / FestivaLOVE – Scandiano 2018**

Internationale Festivalankündigung.

Quelle öffnen

**Piazzetta Bassum – Künstlerprofil 2023**

Offizielle Festivalquelle mit Francisco als chilenischem Puppenspieler und internationalem Straßenkünstler.

Quelle öffnen

## 7. EIGENE / FRÜHERE PROFESSIONELLE MATERIALIEN

**Francisco Obregón – Dossier 2020**

Früheres professionelles Dossier mit Biography, Showbeschreibung, technischen Angaben und Referenzen.

Quelle öffnen

**Francisco Obregón – aktuelle Website**

Öffentliche Website mit Show- und Künstlerinformationen.

Quelle öffnen

**Francisco Obregón – Vimeo / Varieté am Seepark**

Öffentliches Videomaterial.

Quelle öffnen

**Francisco Obregón – Vimeo / weiteres öffentliches Archiv**

Öffentliches Videoarchiv.

Quelle öffnen

**LinkedIn – Francisco Obregon**

Öffentliches Profil mit Verlinkung zur persönlichen Website und teatrapo.cl.

Quelle öffnen

## 8. ZUSÄTZLICHE HISTORISCHE QUELLE

**UNED – wissenschaftliche Arbeit / Festivalarchiv**

Wissenschaftliche Arbeit dokumentiert einen Auftritt der Compagnie Teatrapo mit „Sophia“ im Concurso Off de calle; Autoría, dirección e interpretación: Francisco Obregón.

Quelle öffnen