TECHNICAL RIDER

FRANCISCO OBREGÓN · SOLO-PROGRAMM

Format: Solo-Programm · ca. 90 Minuten · Premiere ab Herbst 2027

Status: Dieser Technical Rider beschreibt den derzeit geplanten technischen Rahmen. Details der finalen Produktion werden im Zuge der weiteren Entwicklung festgelegt und rechtzeitig vor der jeweiligen Veranstaltung abgestimmt.

1. SHOWDATEN

Dauer	ca. 90 Minuten
Besetzung	1 Künstler
Format	Solo-Programm mit Comedy, Puppetry und visueller Performance
Publikum	Jugendliche und Erwachsene
Spielrichtung	180° – kein Publikum hinter dem Künstler
Aufbau / Abbau	Nach endgültiger Produktionsplanung festzulegen

2. BÜHNE & SPIELFLÄCHE

• Die finale Mindestgröße der Spielfläche wird nach Abschluss der Produktionsplanung festgelegt.

• Die Spielfläche muss eben, sicher begehbar und frei von Hindernissen sein.

• Der Bühnenbereich muss für das Publikum klar abgegrenzt und aus der vorgesehenen Spielrichtung vollständig einsehbar sein.

• Die konkrete Positionierung von Requisiten, Puppen und technischen Geräten wird im finalen Bühnenplan festgelegt.

3. TON

• Eine professionelle Beschallungsanlage, passend zur Größe des Veranstaltungsortes.

• Mindestens zwei Lautsprecher für die Publikumsbeschallung.

• Mischpult bzw. digitale Audiosteuerung.

• Mikrofonierung des Künstlers; die endgültige Mikrofonlösung wird nach Abschluss der Produktion festgelegt.

• Anschlussmöglichkeit für die Wiedergabe von Zuspielern/Playback.

4. LICHT

• Eine gleichmäßige Grundausleuchtung der gesamten Spielfläche.

• Ausreichende Front- und Seitenbeleuchtung für Gesicht, Körper und Puppenspiel.

• Die endgültige Lichtplanung einschließlich Positionen und Anzahl der Scheinwerfer wird mit der finalen Inszenierung festgelegt.

5. STROM

• 230 V / 220–240 V Stromversorgung in Bühnennähe.

6. BACKSTAGE

• 1 Umkleideraum in Bühnennähe.

• Der Raum sollte während der Veranstaltung ruhig und geschützt sein.

7. TECHNISCHE ABSTIMMUNG

Die endgültige technische Ausstattung wird nach Abschluss der Entwicklung des 90-minütigen Solo-Programms in einem aktualisierten Technical Rider und Bühnenplan verbindlich festgehalten. Abweichungen von den vereinbarten technischen Voraussetzungen sind vorab mit dem Künstler abzustimmen.

Kontakt

Francisco Obregón
Tel. +49 (0) 157 56791759
info@teatrapo.cl
www.franciscoobregon.com